

Provinciale Hogeschool Limburg

Bachelor in de pop- en rockmuziek

(professioneel gerichte bacheloropleiding)

6 maart 2008

Inhoud

1	Samenvattende conclusie	3
2	Besluit van de NVAO	5
3	Inleiding en verantwoording	6
3.1	Inleiding en verantwoording	6
3.2	Samenstelling commissie	6
3.3	Werkwijze commissie	7
3.4	Werkwijze commissie	7
3.5	Totstandkoming domeinspecifiek referentiekader	7
3.6	Overwegingen NVAO omtrent werkwijze commissie	9
4	Beschrijving van de opleiding	10
5	Beoordeling per onderwerp en facet	11
5.1	Doelstellingen opleiding	11
5.2	Programma	12
5.3	Inzet personeel	13
5.4	Interne kwaliteitszorg	15
5.5	Continuïteit	16
6	Overzicht oordelen NVAO	17
7	Opmerkingen en bezwaren van instelling	18
	Bijlage 1 : Adviesrapport	19

1 Samenvattende conclusie

Bij brief van 15 juni 2007 heeft de heer Ben Lambrechts, algemeen directeur van de Provinciale Hogeschool Limburg, bij de Nederlands - Vlaamse Accreditatieorganisatie een aanvraag 'Toets nieuwe opleidingen' voor de opleiding pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) ingediend. De NVAO heeft de aanvraag vervolgens ontvankelijk verklaard op 31 juli 2007. Bij de aanvraag werd een uitgebreid informatiedossier gevoegd dat nadien werd aangevuld op 28 juni en 16 november 2007.

De NVAO heeft voor de beoordeling van de aanvraag een commissie van deskundigen samengesteld. Op 4 december 2008 heeft de commissie een locatiebezoek gebracht aan de instelling. De beoordeling van de commissie is verricht aan de hand van het Toetsingskader nieuwe opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen (14 februari 2005). Op 21 december 2007 heeft de commissie haar adviesrapport aan de NVAO bezorgd.

De samenvattende conclusie van dat advies luidt:

"De Provinciale Hogeschool Limburg (PHL) is een hogeschool met ambitie. De aanvraag toets nieuwe opleiding Bachelor in de pop- en rockmuziek is daar een voorbeeld van. Het is een aanvraag voor een opleiding in de muziek die enig is in haar soort voor de hogeschool én voor Vlaanderen. De aanvraag getuigt eveneens van durf. De PHL die verder over geen enkele muziekopleiding beschikt, start in Limburg een muziekopleiding die zich richt op de professionalisering van het pop- en rockleven waar de provincie rijk aan is. Geen streek in Vlaanderen kent een dichtheid aan bandjes en groepen als Limburg. De ontwikkeling van een visie voor deze opleiding gebeurde in nauwe samenwerking met het veelsoortige werkveld. Muziekodroom en het omvangrijke netwerk daarmee verbonden, -gevestigd in Hasselt op ongeveer 500 meter afstand van de hogeschool-, speelde in de visieontwikkeling een belangrijke rol. Daarna kon het handwerk van de PHL, het ontwikkelen van de opleiding, van start gaan.

De PHL besteedt in de aanvraag relatief veel aandacht aan de domeinspecificiteit van de opleiding omdat voor deze opleiding geen landelijk beroepsprofiel aanwezig is. De opleiding duurt drie jaar en kent drie afstudeerrichtingen. De driejarigheid van de opleiding, gekoppeld aan de veelsoortigheid van de pop- en rockwereld, maakt het voor de instelling moeilijk om tot een gangbaar beroepsprofiel te komen. Echt vergelijkingsmateriaal is niet voorhanden omdat de meeste buitenlandse bacheloropleidingen vierjarig zijn, meer gericht op muziek dan op techniek en management en minder veelsoortig zijn in uitstroombrofielen. De beroepscompetenties zijn tot in detail uitgewerkt. De beroepskwalificaties zijn misschien mede daardoor wat minder uitgewerkt dan verwacht kan worden, maar zeker van voldoende niveau.

Het programma, eigenlijk de programma's, is in voldoende mate beschreven. Voor de drie beroepsprofielen, te weten muzikant, muziekmanager en technicus, liggen uitgewerkte programma's klaar.

De potentiële personeelsleden die de commissie sprak, zijn enthousiast en deskundig. Voor alle personeelsleden heeft de opleiding functieprofielen opgesteld. De opleiding schakelt op "gast"-basis specialisten in die de opleiding direct met de beroepspraktijk confronteren. Alle

personeelsleden hebben trouwens een relatie met het werkveld. Benoemingen van 40 – 70% van een vte zijn opgenomen als beleid.

De systematische kwaliteitszorg steunt op de hogeschoolbrede aanpak en komt zeker ook voor deze opleiding van de PHL op orde.

De infrastructuur is toereikend, mede door de samenwerking met Muziekodroom. Voor het eerste jaar is alles geregeld en verbouwd, voor de jaren twee en drie dienen nog wat werkzaamheden te worden uitgevoerd, maar het geld daarvoor is beschikbaar. De studentenbegeleiding is hogeschoolbreed goed geregeld, maar verdient naar de mening van de commissie voor deze muziekopleiding een uitbreiding. De instelling van popcoaches, persoonlijke studentenbegeleiders en coherentiebewakers van de opleiding, juicht de commissie toe. De hoeveelheid popcoaches dient echter uitgebreid te worden. De PHL heeft een uitbreiding in aantal, zeker bij de start van de opleiding, toegezegd.

Wat de continuïteit van de opleiding betreft, wijst de commissie erop dat er nog geen eenduidig zicht is op de financiën op termijn. De financiering van de opleiding als muziekopleiding is met name nog niet rond. Daarnaast loopt de financiering vanuit de conversiegelden, beschikbaar uit het "Limburgplan", op termijn af. De afstudeergarantie is bij contract vastgelegd.

De commissie acht de aanvraag op alle facetten voldoende. Het advies aan de NVAO is daarom positief. De commissie plaatst in het advies een aantal kanttekeningen met als voornaamste: de uitbreiding van het aantal popcoaches en de onzekerheid die de financiering (nog) oplevert."

De NVAO heeft vastgesteld:

- 1. dat de werkwijze van de commissie bij de beoordeling van de aanvraag Toets nieuwe opleiding van de Provinciale Hogeschool Limburg voor de opleiding bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) zorgvuldig en gedegen is geweest. De gevolgde werkwijze en procedure alsmede geraadpleegde informatiebronnen zijn helder en nauwkeurig geformuleerd en vermeld;*
- 2. dat de commissie haar oordeel heeft opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Toetsingskader nieuwe opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en de daarbij behorende beslisregels heeft gevolgd. Op het niveau van de facetten zijn de analyses van het panel duidelijk en consistent, en ze leiden tot heldere conclusies. Op het niveau van de onderwerpen zijn de oordelen over de facetten op juiste en zorgvuldige wijze afgewogen en neergelegd in heldere conclusies.*

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het adviesrapport over de voorliggende opleiding zorgvuldig en gedegen tot stand is gekomen en dat het eindoordeel deugdelijk is gemotiveerd.

De NVAO meent in redelijkheid uit de aanvraag te kunnen opmaken dat de nieuwe opleiding de toets inzake de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen met goed gevolg zal kunnen doorstaan (art. 62, §7 van het Structuurdecreet). Er zijn potentieel voldoende generieke kwaliteitswaarborgen voorhanden in de nieuwe opleiding.

2 Besluit van de NVAO

Besluit van de NVAO

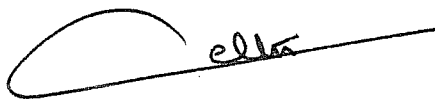
betreffende de toetsing van de opleiding Bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) van de Provinciale Hogeschool Limburg.

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit :

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt besloten tot de positieve beoordeling van de aanvraag toets nieuwe opleiding Bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) van de Provinciale Hogeschool Limburg. Het betreft een opleiding met 3 afstudeerrichtingen: muzikant, muziektechniek en muziekmanagement.

Den Haag, 6 maart 2008

Namens de NVAO ter beoordeling van de toets nieuwe opleiding Bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) van de Provinciale Hogeschool Limburg,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping loop followed by the letters 'e l t m' in a cursive style.

Guy Aelterman
(vicevoorzitter)

3 Inleiding en verantwoording

3.1 Inleiding en verantwoording

Bij brief van 15 juni 2007 heeft de heer Ben Lambrechts, algemeen directeur van de Provinciale Hogeschool Limburg, bij de Nederlands - Vlaamse Accreditatieorganisatie een aanvraag 'Toets nieuwe opleidingen' als bedoeld in titel I, hoofdstuk 3, afdeling 2, onderafdeling 3 van het Decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen (hierna structuurdecreet) (B.S. 14.08.2003), voor de opleiding pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) ingediend. Bij deze aanvraag werd een uitgebreid informatiedossier gevoegd dat nadien werd aangevuld op 28 juni en 16 november 2007.

3.2 Samenstelling commissie

De NVAO heeft voor de beoordeling van de aanvraag een commissie van deskundigen samengesteld.

Voorzitter:

Johan Huys: domeindeskundigheid, onderwijsdeskundigheid, evaluatiedeskundigheid.
Voorzitter van de raad van bestuur van het Orpheus-instituut, lid van de raad van bestuur van het Festival van Vlaanderen Brugge, voormalig docent orgel en klavecimbel.
Ere-directeur van het Conservatorium Gent.

Werkende leden

Werkend lid 1:

Marcel Cobussen: domeindeskundigheid, onderwijsdeskundigheid.
Universitair docent muziekfilosofie en cultuurtheorie bij de Faculteit der Kunsten van de Universiteit Leiden. Tevens werkzaam als vaste docent aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en het Orpheus Instituut te Gent. Daarnaast publiceert hij regelmatig over muziek.
Opleidingen: BA Muziek (jazz piano), Conservatorium van Rotterdam; MA Kunst en Cultuur Wetenschappen, Erasmus Universiteit Rotterdam; Ph.D Kunst en Cultuur Wetenschappen, Erasmus Universiteit Rotterdam.

Werkend lid 2:

Davy De Wit: domeindeskundigheid, onderwijsdeskundigheid.
Hoofd ArtEZ Popacademie.
Docent Algemene Muziekleer Harmonieleer.
Coördinator Studiegroepen en Coördinator / Tutor Minor Music Universiteit Twente.
Hoofdvakdocent basgitaar en methodiek ArtEZ Conservatorium Enschede.
Hoofdverantwoordelijk voor de ontwikkeling integraal competentiegericht onderwijs.
Uitvoerend musicus en componist.
Voormalig zelfstandig ondernemer.

Werkend lid 3:

Jari Demeulemeester: domeindeskundigheid.
Studeerde Romaanse filologie, licentiaat hedendaagse geschiedenis en geaggregeerde Hoger Secundair Onderwijs (Rijksuniversiteit Gent). Hij was werkzaam als hulparchivaris

Algemeen Rijksarchief (1969), als journalist bij Het Laatste Nieuws (1969-1971), als Cultuurconsulent Contact en Cultuurcentrum (CCC), als animator bij de Beursschouwburg, en als stichter van Mallemunt en vzw Workshop (1972-1974). In 1974 werd hij artistiek leider van de Beursschouwburg. Voorts was hij animator BRT-2 Omroep Brabant (Variaties, Goede morgen, morgen, Kramiek, Poeskaffee) (1978-1986) en Cultureel animator Stad Brussel voor het Millennium. Jari Demeulemeester is sinds 1989 Algemeen Directeur van Ancienne Belgique. Van 1981 tot 1985 was hij hier artistiek leider.

Extern secretaris

Kees van de Meent is extern secretaris.

Projectcoördinator

Vanuit de NVAO wordt deze Commissie ondersteund door Nancy Van San, beleidsmedewerker.

3.3 Werkwijze commissie

3.4 Werkwijze commissie

De beoordeling werd verricht aan de hand van het 'Toetsingskader nieuwe opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen', zoals vastgesteld door het bestuur van de NVAO op 14 februari 2005 en bekrachtigd door de Vlaamse regering.

Een eerste werkvergadering van de commissie vond plaats op 2 oktober 2007 in Den Haag. Naar aanleiding van deze bespreking werd de opleiding gevraagd de aangeboden informatie te herschikken tot een meer beperkt en meer samenhangend dossier. Na een informatieve bespreking op 16 oktober 2007 in Hasselt in aanwezigheid van een afvaardiging van de hogeschool, werd op 16 november 2007 de aanvraag aangevuld met aanvullende informatie.

Op 3 december 2007 heeft de commissie de aanvraag voorbesproken. Tijdens dat gesprek werd de aanvraag van kanttekeningen en vragen voorzien ter voorbereiding van het locatiebezoek op de dag daarna. Eén commissielid moest verstek laten gaan wegens ziekte. De commissie bestond daarmee nog steeds uit drie personen.

Het locatiebezoek vond plaats op 4 december 2007. Aan de gebruikelijke delegaties, te weten vertegenwoordigers uit het management, de ontwikkelaars / docenten, de werkveldvertegenwoordigers en de potentiële studenten, heeft de commissie op die dag de geformuleerde vragen gesteld. Gedurende de gesprekken zijn alle vragen beantwoord. Op het eind van de dag van het locatiebezoek zijn de oordelen geformuleerd. Per facet is op basis van de criteria in het accreditatiekader een oordeel gegeven. Op basis van de beoordelingen per facet werd per onderwerp eveneens een globale beoordeling gegeven. De commissie heeft haar conclusies in volledige onafhankelijkheid gevormd.

Het totaal aan beschikbare gegevens werd verwerkt tot een ontwerp van adviesrapport. Dat werd ter beoordeling gestuurd naar alle commissieleden op 12 december 2007. De feedback werd nadien verwerkt en het resultaat opnieuw ter beoordeling aan de voorzitter gestuurd. Dit met instemming van de overige commissieleden. Het definitieve adviesrapport werd naar de NVAO gestuurd op 21 december 2007.

3.5 Totstandkoming domeinspecifiek referentiekader

Het domeinspecifiek referentiekader heeft de opleiding zelf opgesteld aan de hand van gesprekken met het werkveld. Eerst is een inventaris gemaakt van alle functies die in de

pop- en rocksector in Vlaanderen voorkomen. Deze inventaris biedt een overzicht van alle mogelijke functies die ontstaan zijn door specialisatie in een bepaalde groep van taken. In realiteit kunnen meerdere functies verenigd zijn in één persoon. In kleinere organisaties zijn de medewerkers vaak "generalisten" die meerdere functionaliteiten combineren. In grotere organisaties of ondernemingen die zich richten op een specifieke bedrijvigheid hebben medewerkers zich vaak gespecialiseerd in één bepaalde functie en vormen de specialistische functionarissen een complementair team.

Bij het ontwerpen van de opleiding beoogt de instelling het afleveren van "generalisten" die als beginnend beroepsbeoefenaar beschikken over de startcompetenties om taken uit te voeren die deel uitmaken van meerdere van deze functies. De beginnende beroepsbeoefenaar kan door ervaring en bijkomende deskundigheidsbevordering doorgroeien naar meer specialistische functies binnen een organisatie of onderneming.

De opleiding pop- en rockmuziek aan de Provinciale Hogeschool Limburg is de eerste in Vlaanderen in haar soort. Daarom kon de hogeschool geen gebruik maken van een landelijk beroepsprofiel.

Het beroepsprofiel is voorzover mogelijk afgestemd met de beroepsprofielen die gelden voor buitenlandse opleidingen pop- en rockmuziek. Maar de vergelijking met bestaande opleidingen gaat mank omdat de Vlaamse opleiding een professioneel gerichte bachelor is en een 3-jarige opleiding betreft, terwijl buitenlandse bacheloropleidingen een 4-jarige cursusduur kennen.

De geïnterpreteerde functies kunnen in drie grote groepen verdeeld worden: muzikanten, muziektechnici en muziekmanagement. Deze drie functiegroepen vormen de basis voor de destillatie van drie beroepsprofielen en de daarop afgestemde drie afstudeerprofielen.

a. Muzikanten

Muzikanten verwerven tijdens de opleiding de competenties om zowel te fungeren als studiomuzikant, podiummuzikant, muzikaal adviseur in interdisciplinaire kunst- of creatieve projecten en begeleider in educatieve settings. Indien ze willen doorgroeien tot ervaren studiomuzikant of muzikaal adviseur, dan zullen ze een bijkomende vorming, training en ervaring moeten opdoen. Ook wanneer ze willen doorgroeien tot leerkracht binnen het regulier onderwijs zullen ze hiervoor de specifieke lerarenopleiding dienen te volgen.

b. Muziektechnici

De muziektechnici leren zich enerzijds tijdens de opleiding de competenties aan die hun in staat stellen om "generalistische" muziektechnische functies in organisaties op te nemen, maar anderzijds specialiseert de student zich tijdens de opleiding ook in één van de 2 grote domeinen waarin de muziektechnische functies kunnen verdeeld worden. De sector vereist een dussdanige expertise dat studenten reeds tijdens de opleiding een basiskeuze dienen te maken tussen "studioteknik" en podiumtechniek.

c. Muziekmanagers

De functieprofielen binnen de functiegroep "muziekmanagement" kunnen ook verdeeld worden in twee deelgroepen: muziekorganisatoren en muziekmanagers.

Maar omdat deze twee functiegroepen in realiteit vaak ook in gemengde vorm binnen één functie verenigd zijn, opteert de opleiding om studenten op te leiden tot "generalisten" die zowel "organisatietaken" als "managementtaken" kunnen uitvoeren.

De commissie is van mening dat het domeinspecifiek referentiekader zorgvuldig tot stand is gekomen. Het overleg met het werkveld, vooral met Muziekodroom, is intensief geweest.

Rekening is gehouden met de rijke pop- en rockcultuur die zich in Limburg breed heeft genesteld.

3.6 Overwegingen NVAO omtrent werkwijze commissie

De NVAO heeft vastgesteld:

- dat de werkwijze van de commissie bij de beoordeling van de aanvraag Toets nieuwe opleiding van de bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) van de Provinciale Hogeschool Limburg zorgvuldig en gedegen is geweest. De gevolgde werkwijze en procedure alsmede geraadpleegde informatiebronnen zijn helder en nauwkeurig geformuleerd en vermeld;
- dat de commissie haar oordeel heeft opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke toetsingskader en de daarbij behorende beslisregels heeft gevolgd. Op het niveau van de facetten zijn de analyses van de commissie duidelijk en consistent, en ze leiden tot heldere conclusies. Op het niveau van de onderwerpen zijn de oordelen over de facetten op juiste en zorgvuldige wijze afgewogen en neergelegd in heldere conclusies.
- dat de commissie hiertoe op een zorgvuldige wijze een domeinspecifiek referentiekader heeft vastgesteld;
- dat het kwaliteitsoordeel bij de toetsing - voor zover relevant - mede gebaseerd is op een vergelijking met verwante andere opleidingen en internationaal geaccepteerde criteria voor opleidingen in het desbetreffende domein.
- dat de commissie in haar advies een aantal kritische kanttekeningen heeft opgenomen. De NVAO onderschrijft deze en brengt deze onder de aandacht van de opleiding.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het advies over de voorliggende opleiding zorgvuldig en gedegen tot stand is gekomen, en dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd.

4 Beschrijving van de opleiding

Administratieve gegevens betreffende de instelling en de aangevraagde opleiding de instelling die de nieuwe opleiding aanvraagt en de vestiging(en) waar de opleiding zal worden aangeboden in geval van erkenning

- naam instelling: Provinciale Hogeschool Limburg
- adres instelling: Elfde Liniestraat 24
- aard instelling: ambtshalve geregistreerd
- vestiging waar de opleiding wordt aangeboden: Hasselt
- de naam van de voorgestelde opleiding: Bachelor in de pop- en rockmuziek
- in voorkomend geval de afstudeerrichtingen: muzikant, muziektechniek en muziekmanagement
- de onderwijstaal gebruikt in de voorgestelde opleiding: Nederlands
- niveau en oriëntatie: professioneel gerichte bachelor
- het studiegebied: muziek en podiumkunsten
- nieuwe opleiding voor Vlaanderen: ja
- nieuwe opleiding enkel voor de instelling: nee
- de studieomvang van de voorgestelde opleiding uitgedrukt in studiepunten: 180
- de graad waartoe de voorgestelde opleiding leidt, de kwalificatie van de graad en de specificatie van de graad: Bachelor in de pop- en rockmuziek
- het academiejaar waarin de opleiding in geval van erkenning voor het eerst zal worden aangeboden: 2008 - 2009
- het positief advies van de associatie waarvan de instelling desgevallend lid is: ja, op de datum 9 mei 2007
- het positief oordeel over de macrodoelmatigheid: ja
- datum oordeel: 30 mei 2007

5 Beoordeling per onderwerp en facet

5.1 Doelstellingen opleiding

Facet 1.1. Niveau en oriëntatie opleiding

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 1.1 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 1.2. Domeinspecifieke eisen

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 1.2 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 1: Doelstellingen opleiding

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Doelstellingen opleiding'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Doelstellingen als voldoende.

5.2 Programma

Facet 2.1. Eisen professionele / academische gerichtheid

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.1 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 2.2. Relatie tussen doelstelling en programma

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.2 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 2.3. Samenhang programma

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.3 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 2.4. Studielast

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.4 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 2.5. Toelatingsvoorwaarden

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.5 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 2.6. Studieomvang

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 2.6 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 2: Programma

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Programma'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Programma als voldoende.

5.3 Inzet personeel

Facet 3.1. Eisen professionele/academische gerichtheid

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 3.1 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 3.2. Kwantiteit personeel

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 3.2 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 3.3. Kwaliteit personeel

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 3.3 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 3: Inzet personeel

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Inzet personeel'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Inzet Personeel als voldoende.

5.4 Voorzieningen

Facet 4.1. Materiële voorzieningen

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 4.1 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 4.2. Studiebegeleiding

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 4.2 in het adviesrapport.
De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 4: Voorzieningen

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Voorzieningen'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Voorzieningen als voldoende.

5.5 Interne kwaliteitszorg

Facet 5.1. Systematische aanpak

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 5.1 in het adviesrapport.

De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 5.2. Betrokkenheid

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 5.2 in het adviesrapport.

De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 5: Interne kwaliteitszorg

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Interne kwaliteitszorg'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Interne Kwaliteitszorg als voldoende.

5.6 Continuïteit

Facet 6.1. Afstudeergarantie

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 6.1 in het adviesrapport.

De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 6.2. Investerings

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 6.2 in het adviesrapport.

De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Facet 6.3. Financiële voorzieningen

De NVAO sluit zich aan bij de bevindingen en de overwegingen van de commissie zoals aangegeven bij de bespreking van facet 6.3 in het adviesrapport.

De NVAO oordeelt dat de opleiding voor dit facet voldoet aan de benodigde basiskwaliteit.

Samenvattend oordeel onderwerp 6: Continuïteit

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score 'voldoende' van het onderwerp 'Continuïteit'.

Conclusie NVAO: De NVAO beoordeelt het onderwerp Continuïteit als voldoende.

6 Overzicht oordelen NVAO

De onderstaande tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van NVAO weer.

Onderwerp	oordeel	facet	oordeel
1 Doelstellingen	V	1.1 niveau en oriëntatie	V
		1.2 domeinspecifiek referentiekader	V
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	V
		2.2 relatie doelstellingen - programma	V
		2.3 samenhang programma	V
		2.4 studielast	V
		2.5 toelatingsvoorwaarden	V
		2.6 studieomvang	V
		2.7 masterproef ¹	NVT
3 Inzet personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	V
		3.2 kwantiteit	V
		3.3 kwaliteit	V
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	V
		4.2 studiebegeleiding	V
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 systematische aanpak	V
		5.2 betrokkenheid	V
6 Continuïteit	V	6.1 afstudeergarantie	V
		6.2 investeringen	V
		6.3 financiële voorzieningen	V

Eindoordeel: positief

¹ Enkel voor masteropleidingen

7 Opmerkingen en bezwaren van instelling

Conform de bepalingen vermeld in de handleiding TNO kan een instelling opmerkingen en bezwaren formuleren op het ontwerp van toetsingsrapport.

Het instellingsbestuur heeft geen opmerkingen of bezwaren geformuleerd op het ontwerp van accreditatierapport.

Het instellingsbestuur heeft geen opmerkingen of bezwaren geformuleerd op het ontwerp van accreditatierapport.

Bijlage 1 : Adviesrapport

Het toetsingsrapport is tot stand gekomen op basis van een adviesrapport in opdracht van de NVAO met het oog op toetsing van de nieuwe opleiding bachelor in de pop- en rockmuziek (professioneel gerichte bachelor) van de Provinciale Hogeschool Limburg.

Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO)

Parkstraat 28

Postbus 85498 | 2508 CD DEN HAAG

T 31 70 312 23 30

F 31 70 312 23 01

E info@nvao.net

W www.nvao.net

Aanvraagnummer # 2241