

Besluit

Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Master of Arts in de voortgezette studies muziek (master na master) van de LUCA School of Arts (na tijdelijke erkenning)

Oordeel en samenvattend advies van de visitatiecommissie

datum 3 september 2015
onderwerp accreditatierapport en -besluit (004176)
bijlage 3

De visitatiecommissie (commissie) heeft vastgesteld dat de opleiding Master of Arts in de voortgezette studies muziek (master na master) van de LUCA School of Arts na tijdelijke erkenning voldoet aan alle generieke kwaliteitswaarborgen. Ze beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Doelstellingen

- 3 Onderwerp niet behandeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning. De externe beoordeling heeft enkel betrekking op de elementen op basis waarvan de vorige accreditatieaanvraag negatief werd beoordeeld (II.383,1°Codex HO).

Programma (facetten 2.1 en 2.9)

Facet 2.1 – Eisen professionele en academische gerichtheid

Het oordeel 'onvoldoende' dat in 2011 is gegeven was gebaseerd op de ontoereikende ruimte voor werkplekervaringen in de opleiding en de ontoereikende borging van het reflectieve luik/de academische competenties voor alle studenten. De commissie verzocht tevens om structureel een internationale component in te bouwen specifiek voor deze opleiding.

De commissie stelt vast dat in oktober 2013 een nieuw programma werd geïmplementeerd, met meer aandacht voor de onderzoekscomponent en de academische competenties. Het huidige programma aanbod is actueel en sluit aan bij de recente ontwikkelingen in de sector. Met de wijzigingen in het personeelsteam, zoals de werving van twee doctores in de kunsten en het aantrekken van extra onderzoeksbegeleiders, is het team toegerust om de masterstudenten adequaat te begeleiden in hun onderzoekstraject en masterproef. De opleiding heeft ruimte gemaakt voor werkplekervaringen in de opleiding. Daarnaast worden masterclasses georganiseerd en werkt de opleiding samen met diverse opleidingen in het buitenland. De commissie is globaal genomen tevreden over de professionele gerichtheid van de opleiding. Ze moedigt de opleiding aan om die werkplekervaringen nog te verbreden en bijvoorbeeld na te denken over initiatieven in het kader van festivals of concerten binnen en buiten de opleiding, in binnen-en buitenland. Ook een grotere inzet op samenspel kan meer professionele mogelijkheden creëren.

Het oordeel 'onvoldoende' dat in 2011 is gegeven was gebaseerd op het ontoereikende reflectieve luik van de masterproef en de noodzaak om duidelijk te communiceren waaruit de masterproef dient te bestaan.

De commissie heeft vastgesteld dat de onderzoekscomponent in het programma is toegenomen, zodat de opleiding nu kan garanderen dat de studenten hun academische competenties beter benutten en verder kunnen uitdiepen. De evaluatie van het onderzoekstraject verloopt nu in fases. Ook is de communicatie over de masterproef verbeterd. De commissie waardeert de toegenomen transparantie en ziet met name een positieve evolutie wat betreft de begeleiding van de masterproef. In een gesprek met de commissie gaven de studenten aan dat zij dankzij de toegenomen verweving tussen onderzoek en muziek zich sterker kunnen profileren. De commissie juicht dit toe. Zij concludeert dat zowel de opbouw als de begeleiding van de masterproef verbeterd zijn, waardoor er momenteel in het traject een beter evenwicht bestaat tussen de academische component en de artistieke component van de masterproef. De commissie kon echter nog geen output beoordelen, daarvoor zal men de concrete resultaten van de nieuwe masterproeven moeten afwachten. Ze beveelt de opleiding aan de onderzoeksresultaten en het academisch niveau van de komende masterproeven nauwgezet op te volgen.

Inzet personeel

Onderwerp niet behandeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Voorzieningen

Onderwerp niet behandeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Interne kwaliteitszorg (facetten 5.1, 5.2 en 5.3)

facet 5.1 - Evaluatie resultaten

Het oordeel 'onvoldoende' dat in 2011 is gegeven was gebaseerd op een ontoereikende systematiek inzake de analyse en interpretatie van de resultaten van de bevestigingen en de noodzaak tot structurele implementatie van de interne kwaliteitszorg. Daarnaast vroeg de commissie te investeren in de professionalisering van de kwaliteitszorgmedewerkers en het binnenhalen van externe expertise.

De commissie stelt vast dat de opleiding op het vlak van de interne kwaliteitszorg een groeiproses heeft afgelegd dat geleid heeft tot de nodige systematiek en professionalisering. Daarnaast is de ruimte voor dialoog en debat toegenomen. Dat creëert de juiste context om de onderwijskwaliteit te blijven meten en borgen. De commissie is zeer tevreden over de grote vooruitgang en raadt de opleiding nog aan om de interne kwaliteitszorgsystematiek verder vorm te geven vanuit een duidelijke toekomstvisie.

Facet 5.2 – Maatregelen tot verbetering

Het oordeel 'onvoldoende' dat in 2011 is gegeven was gebaseerd op de ontoereikende middelen en expertise van de dienst interne kwaliteitszorg inzake de systematische uitvoering en opvolging van de verbeterplannen en de communicatie hierover.

Pagina 3 van 8 De commissie stelt vast dat er sinds de vorige visitatie een aanzienlijke vooruitgang is geboekt. De nieuwe interne kwaliteitszorgsystematiek heeft geleid tot het ontplooiën en uitvoeren van verbeterplannen. De opleiding kan voortaan ook rekenen op de ondersteuning en middelen vanuit de centrale dienst Onderwijsondersteuning en Kwaliteitszorg. Voor de 'antennes' (kwaliteitszorgmedewerkers die nauw worden betrokken bij de opleiding) is professionalisering op maat voorzien. De commissie stelt vast dat de opleiding een verbetercyclus heeft opgestart en dat sommige actieplannen reeds tot resultaten hebben geleid. De commissie vraagt wel om nu de PDCA-cyclus volledig te voltooien en in de nabije toekomst de doorgevoerde verbeteracties ook te evalueren op hun efficiëntie. Daarnaast blijft de feedback aan alle betrokkenen over de gerealiseerde verbeteracties nog een aandachtspunt.

Facet 5.3 – Betrekken van medewerkers, studenten, alumni en beroepenveld

Het oordeel 'onvoldoende' dat in 2011 is gegeven was gebaseerd op de ontoereikende transparantie van het formele overleg in de opleiding en de verzoeken van de commissie om een resonantieraad in te richten en om inspanningen te leveren om zoveel mogelijk alumni te betrekken bij de opleiding.

De commissie stelt een toegenomen participatie en formalisering daarvan vast, wat de transparantie bevordert. Nieuwe overlegstructuren borgen de betrokkenheid van de medewerkers. Hierdoor is een groter draagvlak en een nieuwe dynamiek binnen het docententeam ontstaan. Door het beperkte aantal studenten zijn er goede één-op-één contacten met de docenten. De studenten voelen zich gehoord. Overigens hebben de studenten de mogelijkheid om deel uit te maken van de participatiecommissie. De opleidingen muziek hebben een gezamenlijke resonantieraad. De commissie moedigt de opleiding evenwel aan om de input vanuit de resonantieraad nog meer te benutten en de relatie met het werkveld verder te verstevigen. Ook het betrekken van alumni bij de opleiding vraagt blijvende inspanningen.

Resultaten

Onderwerp niet behandeld tijdens de verkorte procedure na tijdelijke erkenning.

Eindoordeel commissie

Gegeven de positieve herbeoordeling van de onderwerpen 2 en 5 en overwegende de positieve scores die in het vorige visitatierapport werden toegekend op de andere onderwerpen, besluit de commissie dat er binnen de opleiding voldoende generieke kwaliteitswaarborgen aanwezig zijn en kent zij een positief eindoordeel toe aan de Master of Arts in de voortgezette studies muziek.

- Het visitatierapport is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO (1 september 2009);
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het visitatieprotocol gevolgd zoals vastgesteld door de Vlaamse Universiteiten en Hogescholenraad;
- Het visitatierapport geeft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- Het visitatierapport bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen;
- Het eindoordeel van de commissie is adequaat gemotiveerd.

Besluit¹

betreffende de accreditatie van de Master of Arts in de voortgezette studies muziek (master na master) van de LUCA School of Arts.

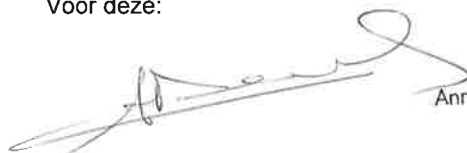
De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit:

Met toepassing van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs gecodificeerd op 11 oktober 2013 (Codex Hoger Onderwijs), in het bijzonder de artikelen II.133-138 en II.147, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Master of Arts in de voortgezette studies muziek (master na master) van de LUCA School of Arts goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Leuven wordt georganiseerd.

Overeenkomstig artikelen II.145,§4 en II.147, §3, lid 5 van de Codex Hoger Onderwijs, geldt de accreditatie vanaf 1 oktober 2015 tot en met 30 september 2020.

Den Haag, 3 september 2015

De NVAO
Voor deze:



Ann Demeulemeester
Vicevoorzitter

Lucien Bollaert
Bestuurder

¹ Het ontwerp accreditatierapport en -besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. Bij e-mail 1 september 2015 heeft de instelling ingestemd met het ontwerp accreditatiebesluit.

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de visitatiecommissie weer, alsook het eindoordeel.

ONDERWERP	OORDEEL	FACET	OORDEEL
1 Doelstellingen	Voldoende / Goed	1.1 niveau en oriëntatie	<i>Geen onderdeel van de verkorte procedure.</i>
		1.2 domeinspecifieke eisen	
2 Programma	Voldoende / Goed	2.1 eisen gerichtheid	Voldoende (2014)
		2.2 relatie doelstellingen - programma	Voldoende
		2.3 samenhang programma	Voldoende
		2.4 studielast	Voldoende
		2.5 toelatingsvoorwaarden	Goed
		2.6 studieomvang	OK
		2.7 afstemming tussen vormgeving en inhoud	Voldoende
		2.8 beoordeling en toetsing	Voldoende
		2.9 masterproef	Voldoende (2014)
3 Inzet personeel	Voldoende / Goed	3.1 eisen gerichtheid	<i>Geen onderdeel van de verkorte procedure</i>
		3.2 kwantiteit	
		3.3 kwaliteit	
4 Voorzieningen	Voldoende / Goed	4.1 materiële voorzieningen	<i>Geen onderdeel van de verkorte procedure</i>
		4.2 studiebegeleiding	
5 Interne kwaliteitszorg	Voldoende / Goed	5.1 evaluatie resultaten	Goed (2014)
		5.2 maatregelen tot verbetering	Voldoende (2014)
		5.3 betrokkenheid	Voldoende (2014)
6 Resultaten	Voldoende / Goed	6.1 gerealiseerd niveau	<i>Geen onderdeel van de verkorte procedure</i>
		6.2 onderwijsrendement	

Eindoordeel: positief

Pagina 6 van 8 De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	ORDEEL
1 Doelstellingen	Voldoende
2 Programma	Voldoende
3 Inzet personeel	Voldoende
4 Voorzieningen	Voldoende
5 Interne kwaliteitszorg	Voldoende
6 Resultaten	Voldoende
Eindoordeel	Positief

Naam instelling	LUCA School of Arts
Adres instelling	Koningsstraat 328 B-1030 BRUSSEL
Aard instelling	ambtshalve geregistreerd
Naam associatie	Lid van Associatie KU Leuven
Naam opleiding (Graad, kwalificatie, specificatie)	Master of Arts in de voortgezette studies muziek
Niveau en oriëntatie	master na master
Bijkomende titel	Geen
Opleidingsvarianten: – Afstudeerrichtingen – Studietraject voor werkstudenten	Geen
Onderwijstaal	Nederlands
Vestiging(en) opleiding	Leuven
Studieomvang (in studiepunten)	60
Vervaldatum accreditatie, tijdelijke erkenning of erkenning nieuwe opleiding	30-09-2015 30-09-2016 (administratief verlengd)
Academieja(a)r(en) waarin opleiding wordt aangeboden	2014-2015 en volgende
(Delen van) studiegebied(en)	Muziek en Podiumkunsten
ISCED benaming van het studiegebied	02 Arts and humanities 021 Arts 0215 Music and performing arts

Voorzitter

- Willem Elias, decaan faculteit Psychologie en Educatiewetenschappen, gespecialiseerd in het vakgebied van de kunsteducatie, zowel op het domein van de participatie als op dat van het probleem van het kunstonderwijs; lid en doorgaans voorzitter van meerdere commissies in dit domein;

Leden

- Willem Vos, solist slagwerk en docent aan Koninklijk Conservatorium Den Haag en artistiek coördinator NJO de Nederlandse orkest- en ensemble academie;
- Albert Wastiaux, operationeel Directeur en lid van het directiecomité bij Bozar;
- Florestan Bataillie, Master in de Kunsten, Koninklijk Conservatorium Brussel (student-lid).

Secretaris:

- Lies Praet, stafmedewerker Kwaliteitszorg verbonden aan de Cel Kwaliteitszorg van de VLUHR, trad op als projectbegeleider en secretaris.