

**Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de
accreditatieaanvraag voor de opleiding Master of Arts in het drama (master) van de
LUCA School of Arts**

datum	1. Inleiding
24 september 2013	Bij brief van 24 mei 2013 heeft het instellingsbestuur van de LUCA School of Arts te Brussel een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Master of Arts in het drama (master). Deze aanvraag is ontvangen op 24 mei 2013 en ontvankelijk verklaard op 3 juli 2013.
onderwerp	Definitief
accreditatierapport en -besluit (001821)	De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Universiteiten en Hogescholen Raad (VLUHR).
bijlage	1

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Ann Olaerts, voorzitter, is zelfstandig consultant op het vlak van kunst- en cultuurbeleid en sinds 1 juni 2013 directeur van de Toneelacademie Maastricht van de Hogeschool Zuyd;

Leden:

- Thomas Bellinck, domeindeskundige, is acteur en theatermaker;
- Steven Heene, domeindeskundige, is artistiek coördinator bij het NTGent;
- Chiel Kattenbelt, domeindeskundige, is universitair hoofddocent mediavergelijking en intermedialiteit aan de Universiteit Utrecht.

Secretaris:

- de heer Ken Lambeets, secretaris, is stafmedewerker Kwaliteitszorg.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 22 februari 2013. Het visitatierapport dateert van 3 mei 2013.

Bij de visitatie is een verkorte procedure gevolgd na tijdelijke erkenning van de opleiding door de Vlaamse regering bij besluit van 29 april 2011 voor een periode van twee jaar volgend op het negatieve accreditatiebesluit van de NVAO op 19 januari 2011. Het besluit van de regering is in het Staatsblad gepubliceerd op 16 juni 2011.

In de verkorte procedure zijn alleen de onderwerpen en facetten opnieuw beoordeeld die bij de vorige accreditatieaanvraag negatief zijn beoordeeld, te weten onderwerp 4 Voorzieningen en het onderliggende facet Materiële voorzieningen.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLUHR vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

3. Inhoudelijke overwegingen

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

Voorzieningen

In 2011 werd facet 4.1 Materiële voorzieningen als onvoldoende beoordeeld. De commissie stelde vast dat hoewel er geïnvesteerd was in een functioneel gebouw, de aanwezige voorzieningen ontoereikend waren voor een dramaopleiding. De commissie omschreef de beschikbare ruimtes op de campus als een weinig creatieve of inspirerende omgeving. Ze weet het probleem met betrekking tot de ontoereikende materiële voorzieningen deels aan de nog te geringe samenwerking en afspraken tussen de opleiding en het departement.

Tijdens de verkorte procedure stelt de commissie met tevredenheid vast dat de opleiding Drama veel veranderingen heeft doorgevoerd. De opleiding heeft eerst vanuit de inhoud geredeneerd om haar profiel opnieuw scherp te stellen. Nadat de doelstellingen op punt stonden, heeft de opleiding het curriculum en daarna de materiële voorzieningen aangepakt. Die koppeling tussen het materiële en het inhoudelijke luik vindt de commissie een pluspunt. Met name de samenwerking binnen het departement acht de commissie als een groot punt van verbetering. De commissie vindt het positief dat het overleg tussen opleiding en departement nu ook een structurele plaats heeft gekregen in het departement.

De commissie stelt vast dat er bijkomende ruimte werd gecreëerd door het partnerschap met het Openbaar Entrepot voor de Kunsten (OPEK), wat door alle betrokkenen terecht als positief ervaren wordt. Dit partnerschap bracht haast een verdubbeling van de capaciteit van de opleiding met zich mee. In OPEK investeerde de opleiding ook in de nodige belichtingsinstallatie met conforme stekkers, spots, staanders, etc.

Wat betreft de materiële voorzieningen in het Lemmensinstituut zelf keert uit alle monden terug dat men heel wat inspanningen heeft geleverd om de akoestiek en de planningsproblemen op te lossen. Ook hier heeft men voldoende repetitieruimte gecreëerd. Zelfs als er in de toekomst meer studenten in de opleiding zouden instromen, kan de opleiding hierop inspelen met de huidige materiële voorzieningen. Er zijn volgens de studenten altijd voldoende repetitiemogelijkheden voorhanden.

Een punt van aandacht vormen de productionele ondersteuning. Thans is er al ateliërgeld beschikbaar, maar de commissie meent dat de opleiding nog te hard rekent op de zelfredzaamheid van de studenten.

Pagina 3 van 7 Gegeven de positieve score en de aangehaalde motiveringen die bij de herbeoordeling aan het facet zijn toegekend, besluit de commissie op onderwerpniveau tot een positief oordeel.

De NVAO sluit zich aan bij de motivering van de commissie voor de score voldoende voor het onderwerp Voorzieningen en voor de score van het onderliggende facet. De NVAO beoordeelt het onderwerp Voorzieningen als voldoende.

Conclusie

Gegeven de bovenstaande positieve score die bij de herbeoordeling aan het onderwerp 4 is toegekend, en overwegende de positieve scores die in het rapport uit 2009 aan de andere onderwerpen uit het beoordelingskader zijn toegekend, besluit de commissie dat er binnen de opleiding Bachelor of Arts in het drama voldoende generieke kwaliteitswaarborgen aanwezig zijn.

Daarmee heeft de commissie aldus een positief eindoordeel over de opleiding.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	OOORDEEL	FACET	OOORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	V	1.1 niveau en oriëntatie	
		1.2 domeinspecifieke eisen	
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	
		2.2 relatie doelstellingen - programma	
		2.3 samenhang programma	
		2.4 studielast	
		2.5 toelatingsvoorwaarden	
		2.6 studieomvang	
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	
		2.8 beoordeling en toetsing	
		2.9 masterproef	
3 Inzet van personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	
		3.2 kwantiteit	
		3.3 kwaliteit	
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	V
		4.2 studiebegeleiding	
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 evaluatie resultaten	
		5.2 maatregelen tot verbetering	
		5.3 betrokkenheid	
6 Resultaten	V	6.1 gerealiseerd niveau	
		6.2 onderwijsrendement	

Eindoordeel: positief

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	V
2 Programma	V
3 Inzet personeel	V
4 Voorzieningen	V
5 Interne kwaliteitszorg	V
6 Resultaten	V

Eindoordeel: positief

betreffende de accreditatie van de Master of Arts in het drama (master) van de LUCA School of Arts.

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit:

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Master of Arts in het drama (master) van de LUCA School of Arts goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding met de volgende afstudeerrichting die te Leuven wordt georganiseerd: Woordkunst.

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt – overeenkomstig artikel 124, §9, tweede lid, van het genoemde decreet van 4 april 2003, samengelezen met artikel 48, derde lid, van het decreet van 6 juli 2012 tot wijziging van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wat het stelsel van kwaliteitszorg en accreditatie betreft – vanaf de aanvang van het academiejaar 2013-2014 tot en met het einde van het academiejaar 2016-2017.

Den Haag, 24 september 2013

Voor de NVAO,



Lucien Bollaert
(bestuurder)

¹ Conform de bepalingen vermeld in de handleiding accreditatie kan een instelling opmerkingen en bezwaren formuleren op het ontwerp van accreditatierapport. Bij e-mail van 10 september 2013 heeft de instelling ingestemd met het ontwerp van accreditatierapport.

Pagina 7 van 7 **Bijlage 1 – Gegevens opleiding**

– naam instelling	LUCA School of Arts
– adres instelling:	Centrale administratie Koningsstraat 328 B-1030 BRUSSEL BELGIE
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie, specificatie	Master of Arts in het drama
– niveau en oriëntatie	master
– studieomvang	60 studiepunten
– opleidingsvarianten	
– afstudeerrichtingen:	Woordkunst
– studietraject voor werkstudenten:	geen
– vestiging opleiding	Leuven
– onderwijstaal	Nederlands
– (delen van) studiegebieden	Muziek en podiumkunsten
– bijkomende titel	geen