

Besluit

Accreditatierapport en -besluit met een positieve beoordeling van de accreditatieaanvraag voor de opleiding Bachelor in de toegepaste audiovisuele communicatie (bachelor na bachelor) van de Lessius Mechelen

datum	1. Inleiding
20 juni 2012	Bij brief van 27 maart 2012 heeft het instellingsbestuur van de Lessius Mechelen te
onderwerp	Mechelen een accreditatieaanvraag ingediend bij de Nederlands-Vlaamse
Accreditatierapport en -besluit	Accreditatieorganisatie (NVAO) voor de opleiding Bachelor in de toegepaste audiovisuele
(000412)	communicatie (bachelor na bachelor). Deze aanvraag is ontvangen op 27 maart 2012 en
bijlage	ontvankelijk verklaard op 3 mei 2012.

1

De accreditatieaanvraag steunt op het visitatierapport van een externe beoordeling uitgevoerd door een visitatiecommissie ingesteld door de Vlaamse Universiteiten en Hogescholen Raad (VLUHR).

De visitatiecommissie kende de volgende samenstelling:

Voorzitter:

- Wim Robberechts, is voorzitter van VOTF (Vlaamse Onafhankelijke Televisie Facilitaire Bedrijven), de door de overheid erkende beroepsvereniging van de facilitaire bedrijven.

Leden:

- Filip Lenaerts, meester in de AudiovisueleKunsten, werkte voor Canvas (Woestijnvis, VRT);
- Dave Heuten, studeerde communicatiewetenschappen aan de VUB, is Executive Line Producer in London verantwoordelijk voor sales en format development;
- Romain Hulpia, studeerde Pedagogische en Psychologische Wetenschappen aan de Universiteit Gent, voorzitter van een vzw die documentaires maakt, heeft aan vele visitaties deelgenomen (onderwijsdeskundige).

Secretaris:

- Ken Lambeets, secretaris van VLUHR.

De visitatie heeft plaatsgevonden op 25 en 26 mei 2011. Het visitatierapport dateert van 1 maart 2012.

In de commissie ontbrak een student-lid. De commissie heeft op voldoende wijze de studenten bij de beoordeling betrokken.

De NVAO komt tot de volgende vaststellingen:

- De externe beoordeling is opgesteld en onderbouwd overeenkomstig het toepasselijke Accreditatiekader bestaande opleidingen hoger onderwijs Vlaanderen van de NVAO en volgens de daarbij behorende beslisregels;
- De visitatiecommissie heeft voor de externe beoordeling het door de VLUHR vastgestelde visitatieprotocol gevolgd;
- De externe beoordeling verschaft inzicht in de samenstelling van de visitatiecommissie;
- De externe beoordeling bevat een onderzoek ten gronde naar de aanwezigheid van voldoende generieke kwaliteitswaarborgen.

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat de externe beoordeling over de voorliggende opleiding regelmatig en gedegen tot stand is gekomen.

3. Inhoudelijke overwegingen

De NVAO steunt haar inhoudelijke besluitvorming in hoofdzaak op de onderstaande elementen uit het visitatierapport.

Doelstellingen

De eindcompetenties werden in de eerste plaats vastgelegd door een aantal belangrijke actoren uit het werkveld en uit de opleiding. De doelstellingen zijn in overeenstemming met de verwachtingen van de sector. Studenten moeten in staat zijn om de twee hoofdcomponenten van audiovisuele productie te realiseren: het bedenken en het maken van een audiovisueel product. Evenzeer hebben studenten inzicht in de haalbaarheid, de beperkingen en de consequenties van een audiovisuele realisatie. De algemene competenties van een bachelor-na-bacheloropleiding zijn indirect maar niet expliciet terug te vinden in het competentieprofiel. De commissie vraagt de opleiding de doelstellingen hierop aan te passen.

Programma

De commissie is van oordeel dat de breed gedefinieerde doelstellingen van de opleiding naar boven komen in de verschillende opleidingsonderdelen. Het programma doorloopt alle stappen van een audiovisuele productie: concept, scenario, productie, draaien en montage. De commissie acht het een positief punt dat de studiefiches op Toledo worden gepubliceerd. Hierin worden het niveau en de beoogde eindcompetenties van ieder opleidingsonderdeel beschreven. De studenten kunnen zich toespitsen op specifieke componenten. Uit de gesprekken blijkt dat het programma nu al met enige regelmaat wordt bijgestuurd.

De opdrachten van de studenten zijn sterk praktijkgerelateerd. De studenten volgen dagstages en een lange stage. Samen met de opleiding Journalistiek verzorgt de opleiding een programma op de regionale zender Regionale Televisie Mechelen. Er wordt eveneens samengewerkt met de website van 'Het Nieuwsblad'. De opleiding heeft met het crossmediaal project Supo een eigen platform in huis, waarmee zowel push als pull video worden aangeboden. De actualiteit is gewaarborgd door workshops en gastcolleges. Alle opleidingsonderdelen hangen onlosmakelijk aan elkaar, en dit wordt versterkt door de projectmatige aanpak van de praktijkopdrachten. Het programma is op horizontaal vlak erg goed uitgebouwd en heeft aandacht voor werkelijk alle aspecten van televisie maken. De studenten kunnen zichzelf specialiseren in de facetten van televisiemaken die hen het meest interesseren.

Pagina 3 van 8 De commissie acht het positief dat er metingen worden gehouden, waaruit blijkt dat de studietijd op niveau is. De studenten ervaren de opleiding als een zwaar jaar door de combinatie van enkele theoretische zware vakken zoals video- en audiotecnologie met de vele praktijkopdrachten en stages. Het academiejaar kent een doordachte opbouw. De commissie heeft kunnen vaststellen dat de gebruikte werkvormen een combinatie zijn van hoorcolleges, practica en projectwerk. Een combinatie die afgestemd is op het onderwijsconcept van competentiegericht onderwijs, waarbij een theoretische basis wordt aangeleerd en ingeoefend door middel van praktijk.

De commissie is van mening dat er binnen de opleiding alles wordt aan gedaan om een professionele component te hebben, behalve bij de beoordeling. De vragen in de theoretische examens zijn enorm detaillistisch enerzijds en anderzijds zo breed geformuleerd dat het voor de student niet duidelijk welke omvang en welke accenten het antwoord moet bevatten om voldoende/goed/uitstekend te scoren. Het blijft hierbij ook onduidelijk welke competentie geviseerd wordt. De commissie adviseert een collectieve bijscholing van de docenten in deze. Voor de bachelorproef en de verschillende praktijkopdrachten door het jaar heen, vindt ook een beoordeling van het proces plaats. In de quotering van het eindcijfer van de eindwerken is dat goed voor 30%. De commissie vindt dit een mineur punt en is van mening dat het accent in de eindbeoordeling nog meer productgericht moet zijn, naar analogie met de werkveldcontext. Voor de bachelorproef en het opleidingsonderdeel 'realisatie' wordt de student zowel individueel als in groep beoordeeld. Bij de beoordeling zijn geen externen betrokken. De inbreng van externe meningen in de eindbeoordelingen is volgens de commissie een absolute must. Nu kan men immers de indruk hebben dat de opleiding zeer onkritisch is ten opzichte van de eindwerken.

De opleiding kent meer aanmeldingen dan plaatsen. Studenten met een bachelordiploma Journalistiek, Communicatiemanagement, Audiovisuele kunsten, Communicatiewetenschappen, Taal- en letterkunde en Politieke en sociale wetenschappen krijgen rechtstreeks toegang tot de opleiding na een verplichte geschiktheidsproef, in de vorm van een motivatiegesprek aan de hand van een aantal parameters.

Inzet van personeel

In het academiejaar 2009-2010 werden functioneringsgesprekken georganiseerd voor de docenten. De opleiding beschikt over een beperkt vastbenoemd kader (2 docenten) en heel wat gastlectoren die hun lesopdracht combineren met de praktijk. De commissie vindt dat de docenten zeer sterk zijn in hun vakgebied. Elke lector is een autoriteit in de sector en beschikt over een ruime expertise. Zij voeren het allergrootste deel van hun werkopdracht in de sector uit. Op die manier zorgt de beroepspraktijk van de lectoren voor een permanente bijscholing. De meeste lectoren zijn al vaak tien jaar actief binnen de opleiding. Daardoor hebben ze ook hun pedagogische vaardigheden weten te verfijnen. Er zijn eveneens heel wat gastsprekers aan de opleiding verbonden.

De opleiding Toegepaste audiovisuele communicatie doet in totaal slechts een beroep op 1,125 VTE. Volgens de commissie volstaat de kwantiteit van het personeel voor het uitvoeren van het programma. Dit geldt eveneens voor het AV-personeel. Wel merkte de commissie op dat er geen vrouwen zijn onder het lectorenkorps. De lectoren gaven aan dat de werkdruk voor hen behoorlijk hoog is. De commissie raadt de opleiding aan om op zoek te gaan naar manieren om de werkdruk van de lectoren te beheersen.

Tijdens haar bezoek raakte de commissie onder de indruk van de locatie waar de opleiding gebruik van maakt: er is weinig verschil tussen een professionele werkomgeving en de opleiding. Het materiaal wordt continu geüpdatet en onderhouden. Er is voldoende materiaal aanwezig voor alle studenten. De commissie was ook onder de indruk van het boekenarsenaal waarover de campus beschikt. Het betreft een mooi aanbod. In de hele school zijn ook cd's, dvd's, documentaires en speelfilms aanwezig.

De commissie meent dat de studiebegeleiding zeker aanwezig is, al lijken de studenten er geen nood aan te hebben. De studiebegeleiding is vaak op maat en individueel en geschiedt via mail. Er is een studietrajectbegeleider aangesteld om de individuele profilering te begeleiden.

De informatievoorziening geschiedt volgens de commissie ruimschoots op voldoende wijze, via de website en iGoogle kalender, die zij ieder moment van de dag via de laptop of via de smartphone kunnen raadplegen. Studenten die faciliteiten wensen, kunnen hiervoor terecht bij de studententrajectbegeleider en bij de STiP-medewerker. Voor een vertrouwelijk gesprek kunnen de studenten terecht bij de ombudsman. Hij is de eerste bemiddelaar tussen studenten en docenten.

Interne kwaliteitszorg

De opleiding werkt met een vierjarig opleidingsplan waarin prioriteiten en doelstellingen geformuleerd staan. Die worden per jaar uitgevoerd en gerapporteerd in het jaarverslag. De studenten worden volgens de commissie in voldoende mate bevraagd. De resultaten, samen met die van de alumnibevragingen of stagegesprekken, worden uitvoerig besproken tijdens de opleidingsvergaderingen die elk semester plaatsvinden. Ook op informeel vlak hebben de studenten heel wat inspraak in de opleiding. Bij de docenten werd een onderzoek gevoerd naar de werkdruk. Toch is de commissie van mening dat het personeel nu nog te weinig wordt bevraagd. Zo ontbreekt een brede tevredenheidsmeting. Het werkveld wordt betrokken via de adviesraad, die bestaat uit professionals, lectoren en alumni. Deze raad komt één keer per jaar samen. Toch vindt de commissie dat het werkveld nog beter zou kunnen betrokken worden bij de opleiding. Het bestaande netwerk binnen de beroepssector kan nog verbreed worden.

De bevragingen die de opleiding organiseert, worden gebruikt om daadwerkelijk iets te veranderen aan de opzet van de opleiding. De commissie vraagt de opleiding wel aandacht voor het opstarten van een echte PDCA-cyclus.

Resultaten

De commissie is erg opgetogen over het gerealiseerde niveau van de opleiding. De werkgevers zijn zeer tevreden. De tewerkstellingsgraad is hoog.

De commissie heeft zeker haar vragen bij de quoterings van eindwerken van enkele jaren geleden. De toegekende scores waren volgens haar niet in overeenstemming met de afgeleverde kwaliteit. De eindwerken van dit academiejaar zijn echter beduidend beter en kunnen de externe toets zeker doorstaan. Ook voor de individuele opleidingsonderdelen merken de lectoren dat de studenten een sterke vooruitgang doormaken. Wat volgens de commissie wel nog een punt van verbetering is voor de opleiding, is de internationale dimensie. Zij adviseert de opleiding, die zeker over een mooi aanbod beschikt, toch om de studenten meer te proberen te motiveren naar het buitenland te trekken.

Vlaanderen heeft geen traditie in het verzamelen van slaagcijfers per studiegebied en/of opleiding over de jaren heen. Daardoor kan de opleiding geen streefcijfers formuleren in vergelijking met relevante andere opleidingen. Het studierendement van de opleiding Toegepaste audiovisuele communicatie is erg hoog. Gemiddeld gezien lag het aantal

Pagina 5 van 8 afhakers tijdens de laatste vijf academiejaren op 4 procent.

Conclusie

De NVAO is in het licht van het vorenstaande tot de slotsom gekomen dat het eindoordeel van de commissie deugdelijk is gemotiveerd. De NVAO kan zich dan ook aansluiten bij de bevindingen en overwegingen voor alle facetten en onderwerpen, zoals verwoord in het visitatierapport. De eindconclusie uit het visitatierapport wordt gevolgd.

De tabel geeft per onderwerp en per facet het oordeel van de visitatiecommissie weer.

ONDERWERP	ORDEEL	FACET	ORDEEL
1 Doelstellingen opleiding	V	1.1 niveau en oriëntatie	G
		1.2 domeinspecifieke eisen	G
2 Programma	V	2.1 eisen gerichtheid	E
		2.2 relatie doelstellingen - programma	V
		2.3 samenhang programma	G
		2.4 studielast	G
		2.5 toelatingsvoorwaarden	G
		2.6 studieomvang	OK
		2.7 afstemming vormgeving - inhoud	G
		2.8 beoordeling en toetsing	V
		2.9 masterproef	NvT
3 Inzet van personeel	V	3.1 eisen gerichtheid	E
		3.2 kwantiteit	G
		3.3 kwaliteit	G
4 Voorzieningen	V	4.1 materiële voorzieningen	E
		4.2 studiebegeleiding	V
5 Interne kwaliteitszorg	V	5.1 evaluatie resultaten	G
		5.2 maatregelen tot verbetering	G
		5.3 betrokkenheid	V
6 Resultaten	V	6.1 gerealiseerd niveau	G
		6.2 onderwijsrendement	G

Eindoordeel: positief

De onderstaande tabel geeft per onderwerp het globaal oordeel van de NVAO weer.

ONDERWERP	OORDEEL
1 Doelstellingen	✓
2 Programma	✓
3 Inzet personeel	✓
4 Voorzieningen	✓
5 Interne kwaliteitszorg	✓
6 Resultaten	✓

Eindoordeel: positief

6. Besluit¹

betreffende de accreditatie van de Bachelor in de toegepaste audiovisuele communicatie (bachelor na bachelor) van Lessius Mechelen

De NVAO,
Na beraadslaging,
Besluit :

Met toepassing van het decreet van 4 april 2003 betreffende de herstructurering van het hoger onderwijs in Vlaanderen, wordt het accreditatierapport en –besluit met positief eindoordeel voor de opleiding Bachelor in de toegepaste audiovisuele communicatie (bachelor na bachelor) van Lessius Mechelen goedgekeurd en wordt de opleiding geaccrediteerd. Het betreft een opleiding zonder afstudeerrichtingen die te Mechelen wordt georganiseerd: .

De in het eerste lid bedoelde accreditatie geldt vanaf de aanvang van het academiejaar 2012-2013 tot en met het einde van het academiejaar 2019-2020.

Den Haag, 20 juni 2012

Voor de NVAO,

Lucien Bollaert
(bestuurder)

¹ Het ontwerp van accreditatierapport en –besluit werd aan de instelling bezorgd voor eventuele opmerkingen en bezwaren. De instelling heeft niet van de gelegenheid gebruik gemaakt om te reageren.

– naam instelling	Lessius Mechelen
– adres instelling:	Zandpoortvest 13 B-2800 MECHELEN
– aard instelling	ambtshalve geregistreerd
– graad, kwalificatie	Bachelor in toegepaste audiovisuele communicatie
– specificatie	geen
– niveau en oriëntatie	bachelor na bachelor
– studieomvang	60 studiepunten
– opleidingsvarianten	
– afstudeerrichtingen:	geen
– studietraject voor werkstudenten:	geen
– vestiging opleiding	Mechelen
– onderwijstaal	Nederlands
– (delen van) studiegebieden	Audiovisuele en beeldende kunst Handelswetenschappen en bedrijfskunde